

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Старо-Каразерикский детский сад №1 «Аккош» Ютазинского района Республики Татарстан.

ПРИНЯТ

Решением педсовета
протокол
от 31.08.2020г. №1

УТВЕРЖДЕН

и введен в действие
приказом № 22
от 01.09.2020г.
заведующая Старо-Каразерикского
детского сада №1 «Аккош»
А.Р.Мустаева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности: Рисование. Аппликация. Лепка. Конструирование. Музыка.

Возрастная группа: 6-7 лет

Разработчики: Каюмова Л.А., Сагъдеева С.В.

2020 – 2021 учебный год

Оглавление

1. Пояснительная записка.	2стр.
2. Психолого- педагогические условия реализации Программы.....	4стр.
3. Планируемые результаты освоения Программы.....	4стр.
4. Содержание программы.....	6стр.
5. Учебно-методическое обеспечение реализации Программы.....	22 стр.

1. Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначенной для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО) и основной общеобразовательной программой детского сада «Аккош» , в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Аккош»

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
7. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
8. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
9. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
10. Устав ДОУ.
11. Образовательная программа ДОУ

Цели и задачи программы

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие

детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. 1 См. пункт 2.6. ФГОС ДО. 103

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Срок реализации программы: Программа разработана на 1 год и реализуется в 2018-2019 учебном году

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников: см. Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы», (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева) стр.248-250

Основные принципы работы:

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

- 1) соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 2) сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- 3) отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- 4) обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 5) основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;
- 6) предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности

взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

7) предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

8) обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;

9) учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

10) направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

2. Психолого- педагогические условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого –педагогические условия, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие:

- 1. Уважительное отношение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях
- 2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям
- 3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
- 4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей с друг другом в разных видах деятельности
- 5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
- 6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения
- 7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия
- 8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность

3. Планируемые результаты освоения Программы

Подготовительная группа

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Изобразительная деятельность

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Музыкальная деятельность

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик),

4.Содержание Программы

**Комплексно-тематическое планирование
Художественно-эстетическое развитие
Рисование**

Подготовительная группа

Дата	Тема	Программное содержание
	«Картинки на песке» - педагогическая диагностика – рисование предметное.	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трех компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).
	«Лето».	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
	Декоративное рисование на квадрате.	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). Упражнять в рисовании кистью по – разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
	Кукла в национальном костюме».	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и передавать красоту национального костюма и его характерные особенности. Упражнять в рисовании фигуры человека, закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами.
	«Чудесная мозаика» - рисование декоративное.	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.
	«Весёлые качели» - рисование сюжетное по замыслу.	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.

	<p>«С чего начинается Родина?» -рисование по замыслу (оформление коллективного альбома).</p>	<p>Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.</p>
	<p>«Дары природы. Натюрморт»</p>	<p>Продолжать учить детей (продолжение цикла занятий по данной теме в старшей группе) передавать форму и характерные особенности фруктов по их описанию в загадках с опорой на наглядный образ (с натуры); создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах; учить рисовать жирной (масляной) пастелью. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы и композиции</p>

Октябрь	<p>«Нарисуй свою любимую игрушку» - рисование по желанию.</p>	<p>Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p>
	<p>«Золотая осень».</p>	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно – коричневую, темно – серую, черную, зеленовато – серую) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.</p>
	<p>«Ветка рябины».</p>	<p>Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p>
	<p>«На чем люди ездят» («На чем ты хотел бы поехать») - рисование по замыслу.</p>	<p>Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу. Развивать воображение.</p>
	<p>«Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)» - аппликация и рисование.</p>	<p>Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.</p>
	<p>«Папа (мама) гуляют со</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить</p>

	своим ребенком в сквере, по улице» - рисование.	располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.
	«Село вечером».	Учить детей передавать картину вечернего села, его цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвет, композицию). Учить детей оценивать выразительное решение темы. Учить техническим навыкам рисования акварелью
	«Завиток» - декоративное рисование.	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом многих декоративных изделий). Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшать ветку элементами слева и справа). Воспитывать чувство композиции. Учить анализировать рисунки.

Ноябрь	«Мы едем, едем, едем в далёкие края» - рисование по замыслу.	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.
	«Такие разные зонтики» - декоративное рисование с элементами письма.	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.
	«Поздняя осень».	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разнообразные художественно – графические техники (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск пенопластом, оттиск смятой бумагой, рисование неба с тучами в технике «по – сырому»). Формировать представление о нейтральных цветах (чёрный, белый, темно – серый, светло – серый), использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
	«Комнатное растение» - рисование с натуры.	Учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе.
	«Как мы занимаемся в детском саду».	Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатление от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, хорошо располагать фигуры на листе, рисовать крупно.

	«Сказочная птица».	Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснить свой выбор.
	Украшение национальных головных уборов (тюбетей, калфак)	Знакомить детей с татарскими национальными узорами, учить выделять элементы узора. Развивать чувства ритма, композиции цвета, творчество.
	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности городецкой росписи. Учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая её характерные особенности, смешивать цвета красок.

Декабрь	«Комнатное растение» - рисование с натуры.	Учить детей изображать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных особенностей (направление стебля, форма листьев, их расположение). Учить рисовать растение одним простым карандашом, передавая тоновые отношения, по-разному нажимая на карандаш.
	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	Продолжать знакомить детей с характером городецкой росписи – её колоритом, составными элементами, закреплять умение расписывать, располагать узор на квадрате (или другой форме), развивать чувство ритма, чувство композиции. Формировать эстетическое отношение к народному творчеству.
	«Конек - Горбунок».	Учить детей передавать в рисунке образы сказки, самостоятельно выбирать эпизод для изображения, добиваясь более полного его выражения. Создавать эмоционально – образное настроение; развивать воображение, творчество.
	«Морозные узоры» - рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.
	«Зимний пейзаж».	Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приёмы работы краской, сангиной, углём, мелом, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
	“Новогодние игрушки”	Рисование новогодних игрушек. Создание интереса к изображению, отражение в рисунке своих представлений о новогодних игрушках.
	«Рисование по замыслу».	Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования акварельными красками.
	«Гжельская сказка»	- Формировать потребность в прекрасном; воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к

	декоративное рисование – коллективная работа.	мастерам и желание создавать своими руками коллективную работу – костюм гжельской красавицы для оформления детского сада; закрепить знание элементов гжельской росписи; учить располагать узор в зависимости от формы предмета (чередование элементов, симметрия).
Январь	«Новогодний праздник в детском саду». движения.	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
	«Баба – Яга и леший (лесная небылица)» - рисование сюжетное по замыслу.	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (например, за столом в избушке Баба – Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба – Яга печёт оладушки на сковородке, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а, может быть, держит лоханку с тестом). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку – экстерьер и внутри – интерьер). Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.
	«Иней покрыл деревья».	Учить детей создавать образ зимней природы, передавать её красоту, разнообразие деревьев. Предоставить детям возможность выбора материалов для рисования. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность
	«Рисование с натуры Керамической фигуры животного (лань, конь, олешек и др.)».	Учить рисовать фигурку, передавая плавность форм и линий. Обращать внимание на плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию.
	«Нарядный индюк»	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.
	Украшение татарского сапога (Читек)	Учить создавать декоративную композицию. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность; передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства.(татарские национальные узоры)
Февраль	«Белый медведь и северное сияние (Белое море)» - рисование с элементами аппликации.	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.
	«Зима».	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе, рисовать разнообразными художественными материалами (красками (акварель), углем, сангиной, мелом). Развивать эстетические чувства.
	«Завиток» декоративное	Продолжать знакомство с хохломской росписью. Учить свободно и легко (концом кисти) рисовать завитки в разные стороны. Развивать разнонаправленные слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними.

	рисование.	Закреплять умение создавать декоративный рисунок, украшая завиток ягодами, цветами, листьями, усиками и т.п. Упражнять в рисовании гуашью. Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски в соответствии с хохломским колоритом.
	«Сказочный дворец» - Часть I - предметное рисование.	Учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с замыслом. Совершенствовать приёмы работы с красками (или с тем художественным материалом, который будет выбран воспитателем по его усмотрению), способы получения новых цветов и оттенков.
	«Сказочный дворец» - Часть II - продолжение.	Продолжать учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с замыслом. Совершенствовать приёмы работы с красками (или с тем художественным материалом, который будет выбран воспитателем по его усмотрению), способы получения новых цветов и оттенков.
	«Наша армия родная».	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.
	«Я с папой (парный портрет в профиль)» - рисование по представлению.	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами

Март	«Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)» - рисование по представлению.	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
	«Ваза с ветками» - рисование с натуры.	Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, используя разный нажим. Развивать эстетическое восприятие.
	«Букет цветов» - декоративное	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знание теплых тонов. Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям – помельче.

	рисование.	Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом.
	«Русский сувенир (Матрешки)».	Дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрешках. Обратит внимание на стилевые особенности и украшение матрешек из разных областей России (наглядное пособие «Матрешки»), обратит внимание на их форму; учить находить сходство и различие между ними; познакомить с образцами растительного орнамента, обратит внимание на ритмически повторяющийся рисунок орнаментов, украшающих матрешку; учить детей создавать свой образ матрешки, используя декоративные элементы той или иной росписи по дереву (лепестки, травка, завиток и др.);
	«Мальчик с пальчик» - рисование по сказке.	Учить передавать эпизод из знакомой сказке. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с самого главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).
	«Кем ты хочешь быть» - рисование по замыслу.	Развивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
	«Весна идет» (пейзаж)	Оформление рисунков как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.

Апрель	«Золотые облака».	Продолжать знакомство детей с таким художественным материалом, как пастель. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло – и тёмно – голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении способов работы с художественными материалами.
	«Мой любимый сказочный герой».	Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение.
	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.
	«Наш космодром»	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов. Создание картины включающей разные космические объекты.(солнце, планеты, звезды, кометы)
	«Композиция с цветами и птицами» -	Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать

	декоративное рисование.	всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
	«Обложка для книги сказок».	Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.
	«Уголок групповой комнаты».	Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, передающие реальную обстановку.
	«День и ночь» с элементами аппликации	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
Май	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза).разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
	Салют в честь праздника Победы	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Побед;создавать композицию рисунка,располагая внизу Кремлевскую башню,а вверху салют,развивать художественное творчество,эстетическое восприятие
	«Одуванчики»	Закреплять умение изображать одуванчик,передавая ее характерные особенности; знакомить детей с техникой рисования тычком. Учить располагать изображение на листе,
	«Радуга – дуга»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Воспитывать эстетическое отношение к природе
	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
	«Цветы на лугу»	Учить передавать в рисунке характерные особенности весеннихцветов:окраску,сторение цветка,стебля,листьев;красиво располагать изображение на листе бумаги.Развивать эстетическое восприятие.

**Комплексно тематическое планирование по конструированию
из строительного материала
Подготовительная группа**

Тема	Цели и задачи
Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.
Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления
Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.
Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.
Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы
Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции
Суда	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.
Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения
Творим и мастерим (По замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.

Комплексно-тематическое планирование
Художественно-эстетическое развитие
Лепка/ Аппликация
Подготовительная группа

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Аппликация (Сюжетная, коллективная) «Качели-карусели»	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал, полуовал), трансформируемых в разные образы (человек, лодочка, самолет)
	Лепка «Бабочки-красавицы»	Учить самостоятельно, реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владеть пластическими умениями. Развивать творческое воображение и эстетическую деятельность. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.
	Аппликация «Наша клумба» (коллективная)	Учить вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы, друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.
	Лепка «Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами
Октябрь	Аппликация «Кто в лесу живёт?»	Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений.
	Лепка «Фрукты (витрина магазина)»	Учить грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	Аппликация «Овощи (витрина магазина)»	Учить создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы. Воспитывать бережное отношение к животным и природе.
	Аппликация «Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина) (коллективная)	Учить создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Воспитывать навыки организации и планирования работы.

	Лепка «Лебёдушка» (коллективная)	Учить грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	Аппликация «Такие разные зонтики»	Продолжать учить использовать в работе трафарет. Учить вырезать узоры из бумаги, приклеивать их на полукруг. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать аккуратность к своей работе и к работам других.
Ноябрь	Лепка «Орлы на горных кручах» (коллективная)	Учить создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.
	Аппликация «Открытки с сюрпризом»	Учить делать картины - аппликации; вызвать интерес к оригинальной композиции; создавать очаровательный подарок. Развивать глазомер, чувство формы, координацию глаза и руки. Воспитывать аккуратность, старательность, интерес.
	Аппликация «Рюкзачок с кармашками»	Вызвать интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимом). Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки. Воспитывать эстетическое восприятие, старательность.
Декабрь	Лепка «Зимние превращения пугала»	Познакомить с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.
	Аппликация «Волшебные плащи»	Вызвать интерес к изготовлению сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров. Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.
	Аппликация «Цветочные снежинки»	Учить вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и т.п.); развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору)
	Лепка «Новогодние игрушки»	Вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. Познакомить со способом конструирования фигурок животных и сказочных персонажей из овоидов. Показать многообразие вариантов интерпретации и творческой разработки образов на основе одной обобщенной формы. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.

Январь	Лепка «Бабушкины сказки»	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
	Аппликация «Избушка на курьих ножках»	Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скосбочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.
	Лепка «Лягушонка в коробчонке»	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.
Февраль	Лепка «На дне морском»	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.
	Аппликация «Когда мой папа был маленьким»	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы. Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций.
	Лепка «Карандашница в подарок папе»	Учить лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластилин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
	Аппликация «Аквалангисты фотографируют кораллы»	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию – самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги), напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции.
Март	Лепка «Конфетница для мамочки»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков мамам своими руками, учить лепить красивые и функциональные предметы. Показать новый способ из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей – «Колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
	Аппликация «Салфетка под конфетницу»	Продолжить знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор чередуя элементы) и цвета.

	Лепка «Чудо - цветок»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.
	Аппликация «Пушистые картинки» (из шерстяных ниток)	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композицию. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
Апрель	Лепка «Покорители космоса – наши космонавты»	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта.
	Аппликация «Звёзды и кометы»	Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию кометы состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.
	Лепка «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в комическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.
	Аппликация «Голуби на черепичной крыше»	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.
Май	Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить лепить по выбору луговые растения, (ромашку, василёк, одуванчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.
	Аппликация «Букет с папоротниками и солнечными зайчиками»	Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.

МУЗЫКА ЮНӘЛЭШЕ БУЕНЧА БЕЛЕМ БИРҮ ЭШЧӘНЛЕГЕН КОМПЛЕКСЛЫ-ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ

Мәктәпкә әзерлек төркеме

Дата	Тема	Максат
Сентябрь	“Балалар бакчасында”	Балалар бакчасына багышланган жырны өйрәнү.Бакчага карата жылы караш,мөнәсәбәт уяту.Балаларны сәнгатьле итеп жырларга өйрәтү.Музыканың ритмын тоя белү сәләтләрән үстерү өстендә эш.
	“Яфрак бәйрәме”	Балаларны сәнгатьле итеп,жиңел яңгырашлы итеп жырларга,жырлау алдыннан һәм фразалар арасында тын алырга өйрәтү. Бер темпта жырлау.
	“Көз килә”	Музыканы кызыксынып,дикъкать белән тыңларга,характерын сиземләргә өйрәтү.Кыска фразалар арасында сулыш алып сүзләрне ачык әйтеп жырларга өйрәтү.
	“Әбием-әбекәем”	Көйне дәрәс итеп жырларга,жырны бердәм башлап,бердәм бетерергә,фонограммага туры китереп жырлау күнекмәләренә өйрәтү.
	“Яңгыр” (татар халык жырлы уены)	Көйнең характерына,ритмына туры китереп хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.Өйрәнгән хәрәкәтләрне жырлы-биюле уенда кабатлап ныгыту.
Октябрь	Тема	Максат
	“Көз килә”, “Яфраклар бәйрәме”(кабатлау.ныгыту)	Өйрәнгән жырларны сәнгатьле,жиңел итеп жырларга өйрәтүне дәвам итү.Бер темпта,ашыкмыйча жырлау күнекмәләрен камилләштерү.
	Яфраклар бие	Балаларны музыканың характерына туры килә торган ритмлы хәрәкәтләрне уртача темпта башкарырга өйрәтү.Яфраклар белән төрле хәрәкәтләр ясау.
	“Урожай собирай” (жырлы-биюле уен)	Музыканың ритмын тоя белү сәләтләрән үстерү өстендә эш.Хәрәкәтләрне өйрәнү.Музыкага туры китереп башкару күнекмәләрен өйрәтү..
Көз турында жырлар (кабатлау)	Көз темасына багышланган жырларны кабатлау.Бер темпта,шыкмыйча ,бер-берсен ишетеп жырларга өйрәтү.	
	“Әнием”	Музыканы кызыксынып,дикъкать белән тыңларга,характерын сиземләргә өйрәтү..Кыска фразалар арасында сулыш алып сүзләрне ачык әйтеп жырларга өйрәтү.
Ноябрь	Тема	Максат
	“Улыбка мамы”	Әсәрнең төрле өлешләрдән (кереш өлеш,тәмамлау өлеше) торганлыгын аера,музыкаль әсәрдә чагылган хисләрне.кичерешләрне тоя,көйне дәрәс һәм сәнгатьле итеп жырлый белергә өйрәтү.
	“Рәхмәт,әнием”	Дәрәс сулыш алып,сүзләне ачык әйтеп жырларга өйрәтү.Жырны бердәм башлап бердәм тәмамлау күнекмәләре бирү.

	Полька	Био төрләрә белән таныштыру.Музыканың характерына туры китереп сэнгатъле һәм ритмлы хәрәкәт итү күнекмәләре бирү.
	Био элементлары Татар бие	Балаларны “сикерешле атлам”, “сыгылмалы йөреш”,”баш-үкчә”,”турыдан чалыштыру”кебек био элементларын башкарырга,берәрләр һәм парлап түгәрәктә әйлән-бәйлән уйнарга өйрәтү.
	Тема	Максат
Декабрь	“Чыршы янында”	Балаларны сэнгатъле итеп жырларга,башлар алдыннан һәм музыкаль фразалар арасында тын алып,ахыргача жырларга өйрәтү.
	“В лесу родилась елочка”	Балаларны сэнгатъле итеп,жиңел яңгырашлы итеп жырларга,жырлау алдыннан һәм фразалар арасында тын алырга өйрәтү.Музыка характерына туры китереп ритмлы хәрәкәт итү күнекмәләрен ныгыту.
	«Кыш бабай»	Тавышны күтәмичә жиңел яңгырашлы итеп жырларга,сүзләргә ачык,төгәл әйтәргә,жырны бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтү
	Хороводный танец «Наша елка»	Балаларны күмәкләшеп био элементларын башкарырга, парлап түгәрәктә әйлән-бәйлән уйнарга өйрәтү.Сүзләргә туры килгән хәрәкәтләр башкару.

	Тема	Максат
Гыйнвар	Музыкаль дидактик уеннар	Динамик төсмерләргә,музыканың ритмын,музыкада аваз югарылыгын ишетергә өйрәтү.
	“Светофор”	Балаларны сэнгатъле итеп жырлага өйрәтүгә дәвам итү. Дәрәс сулыш алып,сүзләргә ачык әйтеп жырларга,музыканың характерын сиземләргә өйрәтү.
	“Светофор утлары”	Көйне дәрәс итеп жырларга ,жырны бердәм башлап бердәм тәмамларга,фонограммага туры китерепжырлау күнекмәләренә өйрәтүгә дәвам итү.
	“Әтием”	Музыкаль әсәрнең жанрын аера белүләрен ныгыту.Жырны дәрәс һәм сэнгатъле итеп жырлый белергә өйрәтү.Нинди хисләр уятканын ачыклау.
	Тема	Максат
Февраль	“Солдатта булган диләр”	Балаларны сэнгатъле итеп жырларга өйрәтүгә дәвам итү.Тавышны күтәрмичә, дәрәс сулыш алып жырлау күнекмәләре бирү.
	Био өйрәнү.	Музыканың характерына туры килә торган хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.Хәрәкәтләргә уртача һәм кызу темпта башкаруны ныгыту.
	“Папа может”	Музыканы кызыксынып дикъкать белән тыңларга,характерын сиземләргә өйрәтү.Кыска фразалар арасында сулыш алып сүзләргә ачык әйтеп жырларга өйрәтү.
	“Әниләргә сөю бүләк итик”	Әниләргә карата жылы мөнәсәбәт уяту.Балаларны дәрәтле,күңелле,моңлы,сузынкы,ягымлы итеп жырларга өйрәтү.
	Тема	Максат

ма рт	“Улыбка мамы”	Бер темпта,бер-берсеннән калмыйча һәм алга китмичә сүзләрне ачык итеп әйтеп җырларга өйрәтү.
	“Яз килә”	Музыканың ритмын тоя белү сәләтләрән үстерү өстендә эш. Бер темпта,ашыкмыйча сәнгатьле итеп җырларга өйрәтү.
	Био ойрәнү	Төрле хәрәкәтләр башкарганда көйнең характерына һәм яңгыраукоченә карап ул хәрәкәтләрне үзгәртә белергә күнектерү.
	Жырлы-биюле уен “Түгәрәк”	Жырлау һәм музыканың характерына туры китереп хәрәкәт итү күнекмәләрен камилләштерү.Күнелле,ягымлы итеп көчәнмичә җырларга өйрәтү.
	Кошлар, гөрләвек-ләр тавышы	.Игътибар б-н тыңларга,музыканың характерын ачыкый белергә өйрәтү.Динамик төсмерләрне иштергә өйрәтү.
	Тема	Максат
Апрель	“Туган тел”	Балаларны музыкальәсәрне ахырга кадәр тыңларга күнектерү.Жырның эчтәлеген аңлай,музыканың характерын аера белергә өйрәтү.
	“Шүрәле”	Бер темпта,бер-берсеннән калмыйча һәм алга китмичә сүзләрне ачык итеп җырларга өйрәтүне дәвам итү.
	Бишек җырлары	Балаларда музыканы ярату хисләре,музыканы тыңларга омтылыш тәрбияләү,музыкаль фикерләрен баету.Бишек җырлары турында мәгълуматларын киңәйтү.
	Такмаклар	Такмаклар турында,ничек җырланышы турында күзаллауларын үстерү.Музыкаль әсәрләрдә чагылган хисләренә ,кичерешләрне тоя белергә өйрәтү.
	Тема	Максат
Май	“Без инде хәзер зурлар”	Жырның сүзләре б-н танышу.Көйгә туры китереп,ашыкмыйча бердәм җырларга өйрәтү.
	Вальс	Вальс элементларын өйрәнү. Элементларны истә калдыру. Әкерен темпта күнегүләрне кабатлау, парлап биергә өйрәнү
	“Досвидания детский сад”	Төрле характердагы музыканы тыңлаганда аңа карата жавап хисләре тәрбияләү.Күнелле,ягымлы итеп җырларга өйрәтү.
	Био өйрәнү.	Хәрәкәтләрне башкарганда темпны кирәк урында үзгәртү алымнарын өйрәтү.Ритмлы хәрәкәт итү күнекмәләрен ныгыту.

5.Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

- 1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
2. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала
3. З. Г. Ибрагимова Шома бас ,методик кулланма
4. Г. Ибрагимова “Әйлән-бәйлән” хрестоматия
- 5.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.

